

BILAN

**12^{ème} Nuit du court de Lausanne, 20 novembre 2009
de 18h00 à 4h00, Pathé les Galeries**

Lausanne, capitale du court métrage !

Une ouverture réussie.

- La **séance d'ouverture** - proposée en collaboration avec la **Fondation Vaudoise pour le Cinéma** - a rempli facilement la Galerie 6 (144 places). On a pu y croiser un chef de la section cinéma de l'Office fédéral de la culture, des députés, des conseillers communaux, des cinéastes, un public chaleureux et valeureux, prêt à enchaîner les programmes jusqu'à 4h du matin.
- Ce premier programme était précédé de la remise du **Prix de court Pathé 2009** par la direction de Pathé Lausanne. Il s'agit d'une compétition prix du public de 8 courts internationaux, présentés en avant-programme dans les salles de Lausanne et Genève du groupe Pathé entre le 9 septembre et le 6 octobre. Plus de 34'000 spectateurs ont ainsi pu voir les courts programmés par Base-court. Le vainqueur, qui recevait hier soir un chèque de 5'000.—est le film anglais : **What's Virgin Mean ?**, de Michael Davies.
- Cette ouverture, c'était aussi l'occasion de remettre les prix de l'**Olympic Short Film Contest, Lausanne 2009** Une compétition internationale mise sur pied par Base-court avec la collaboration du Musée Olympique et de la Ville de Lausanne. Le Grand Prix a été décerné à **Playing Tennis with Jean-Luc Godard** du brésilien Fernando Coimbra, tandis que le Prix du Jury et le Prix du public revenaient à **19 :30** du zurichois Ari Zehnder. Plus de 50'000 visiteurs sur le site du concours ont vu les films du premier tour et de la finale (12 films en tout).

Les chiffres en guise de plat de résistance

- Nous avons présenté **68 films suisses et internationaux**, répartis en **13 programmes**, projetés dans **5 des 8 salles** des Galeries du Cinéma (727 places à disposition sur les 1'100 du multiplexe).
- **2'500 spectateurs**, soit des salles pleines au-delà de minuit, et encore 200 personnes présentes au moment du programme de clôture à 2h45.
- Ce qui donne un **taux d'occupation des salles de 80 % !!!**

Les courts primés

- Le public qui donnait son avis sur les films projetés a primé **La Drumul Mare** de Gabriel Sibru, fiction, 2007, 21', Roumanie (du programme « L'enfer c'est les autres »).
- De son côté le jury des jeunes a primé **Dolor** de Valdimar Johannsson, fiction, 2008, 21', Islande.

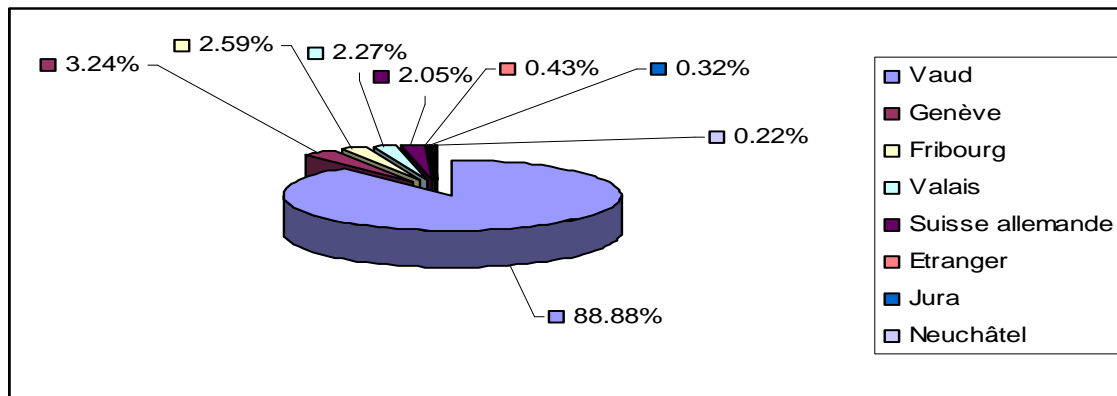
Remerciements

- L'association Base-court remercie tous les partenaires qui ont rendu la 12^{ème} édition de la Nuit du court de Lausanne possible : Pathé cinémas, la Ville de Lausanne, la Fondation vaudoise pour le Cinéma, www.cinema.com, la Cinémathèque Suisse, Art Compteur, l'Hôtel Alpha-Palmiers, ainsi que la Loterie Romande et Swiss Films (ainsi que les partenaires de ce dernier), puisque la Nuit du court de Lausanne fait partie de la tournée romande des Nuits du court.

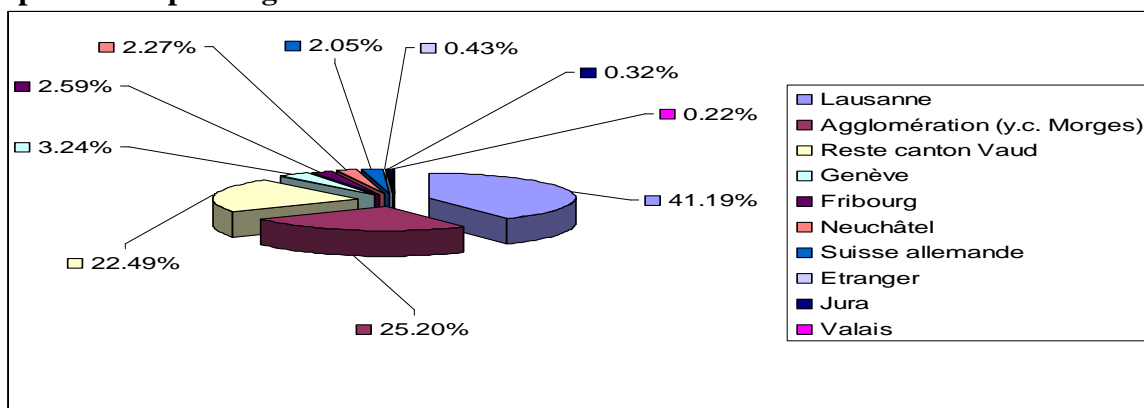
Le public de la Nuit du court de Lausanne :

En se basant sur le retour des bulletins de vote (il s'agit donc d'une analyse partielle puisqu'on a environ 65% des spectateurs qui votent), nous avons cherché à comprendre d'où venaient les gens qui ont assisté à la 12^{ème} Nuit du court.

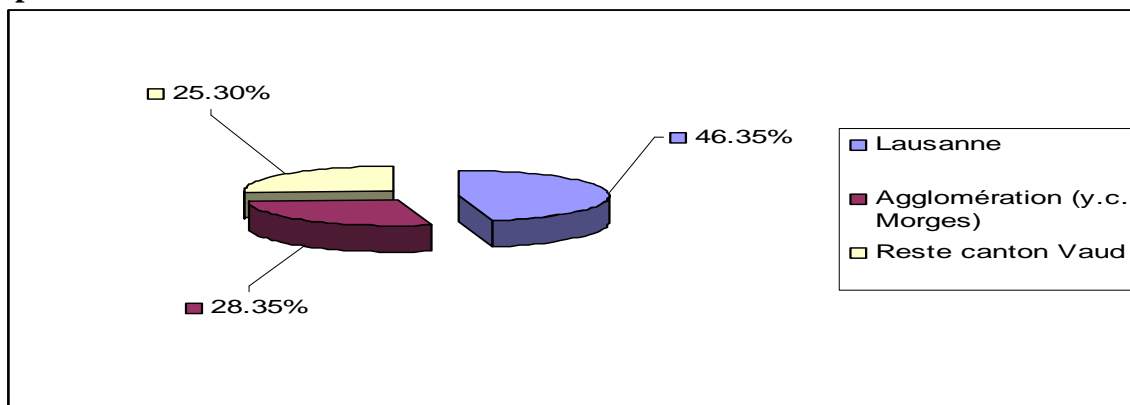
Spectateurs par Canton



Spectateurs par Région



Spectateurs dans le Canton de Vaud



Quelques photos pour faire joli :



Un apéritif d'ouverture bien suivi...



Apéritif d'ouverture, suite.



Teo Teodorescu (directeur de Pathé) et Michael Davies (vainqueur de Prix de Court Pathé 2009)



Remise des prix de l'Olympic Short Film Contest, Lausanne 2009 (Ph. Clivaz, Francis Gabet, Fernando Coimbra, Ari Zehnder)



On attend son tour...



La Galerie 5, juste avant une séance.

D'autres infos, détails et plus si entente : Rendez-vous sur www.shortfilm.ch

21 novembre 2009/PhC

Base-court - Rue du Maupas 2, 1004 Lausanne - +41.21.312.83.60
+41.21.312.83.61 (fax) - +41.79.643.75.67 (mobile)
info@base-court.ch - www.base-court.ch