



1. Le palmarès de la 2^{ème} édition

Grand Prix Cinéma Tout Mobile, doté par Swisscom (un téléphone portable, package James Bond) et Tout-le-contenu.com (un contrat de distribution) :

PHONE OR FUN de Loïc Oswald

Pour la cohérence au thème du concours, tout en exprimant une originalité narrative et un traitement visuel intéressant, particulièrement approprié pour l'écran téléphonique.

Prix du jury Cinéma Tout Mobile, doté par Art Computer (un package Final Cut Pro)

MOBILE GAME d'Alexandre Caniglia

Pour la mise en scène efficace ; un 'petit' film parfait pour une diffusion virale...

Prix du meilleur film francophone Cinéma Tout Mobile, doté par TV5 Monde (un lecteur DVD portable).

MOBILE GAME d'Alexandre Caniglia

Prix du public Cinéma Tout Mobile, doté par la FNAC (un bon d'achat de 500.--)

L'AMOUR C'EST... de Didier De Iaco

2. Le jury

Le jury a visionné les films et délibéré pour décerner le Grand Prix et le Prix du Jury. Le prix TV5Monde est décerné directement par TV5Monde.

Le jury est composé de :

Chicca Bergonzi (déléguée à la direction artistique du Festival Internazionale del Film, Locarno)

Marc-André Deschoux (directeur de Freestudios, Genève)

Sophie Sallin (web-éditrice Moncinema.ch, TSR, Genève)